

令和3年度 全国高等学校ギター・マンドリン音楽コンクール 1日目演奏内容と結果

| No | 都府県 | 学校名 | 人数 | 曲目 | 作曲者名/編曲者名 | 指揮者名 | 賞 |
|----|-----|--------------|----|---------------------------|------------------|-------|---------------------------|
| 1 | 長野 | 赤穂高校 | 10 | スペイン組曲第3楽章ペロータ | C.マンドニコ | 吉川和文 | 努力賞 |
| 2 | 広島 | 比治山女子中学高校 | 17 | 狂詩曲「海」 | 鈴木静一 | なし | 優良賞 |
| 3 | 広島 | 山陽女学園中等部高等部 | 13 | マンドリンオーケストラのための合奏曲「飛躍の時へ」 | 椎根真太郎/椎根真太郎 | 清水貴弘 | 優良賞 |
| 4 | 岩手 | 北上翔南高校 | 13 | セントポール組曲 第1曲・第4曲 | G.ホルスト/O.Hirasa | 齊藤明 | 優良賞 |
| 5 | 長野 | 長野清泉女学院中学高校 | 30 | 組曲「中世の放浪学生」より 第2楽章・第4楽章 | A.アマディ/中野二郎 | 池田尊子 | 努力賞 |
| 6 | 静岡 | 静岡城北高校 | 40 | ギター・アンサンブルの為の～交響的断章～ | 藤井敬吾 | 山本彩夏 | 優秀賞 |
| 7 | 群馬 | 館林女子高校 | 31 | プレリュード2 | 吉水秀徳 | 榊川千明 | 優良賞 |
| 8 | 東京 | 十文字中学高校 | 37 | 喜歌劇「美しきガラテア」序曲 | F.v.スッペ/長谷川武宏 | 阿部千絵莉 | 優秀賞 大阪府知事賞 |
| 9 | 大阪 | 同志社香里中学高校 | 40 | 交響曲第8番 ト長調より第4楽章 | A.ドヴォルザーク/末廣健児 | 井上愛恵 | 優秀賞 20年連続出場賞 |
| 10 | 東京 | 中央大学附属高校 | 40 | 劇的序楽「細川ガラシャ」 | 鈴木静一 | 安斎美帆 | 優良賞 |
| 11 | 大阪 | 清風中学高校 | 10 | 交響譚詩 第一譚詩 | 伊福部昭/大西洋二郎 | なし | 努力賞 |
| 12 | 東京 | 明治大学付属明治高校中学 | 18 | 序曲二短調 | S.ファルボ | なし | 優秀賞 振興会会長特別賞 |
| 13 | 兵庫 | 香寺高校 | 30 | ローラ序曲 | H.ラヴィトラノ | 頼安菜摘奈 | 優良賞 |
| 14 | 東京 | 慶應義塾女子高校 | 27 | アルスノヴァ組曲 I | 末廣健児/末廣健児 | 三輪春奈 | 優秀賞 |
| 15 | 岐阜 | 富田学園 | 25 | Beyond the Skies | 末廣健児 | 和田那美嬉 | 優良賞 20年連続出場賞 |
| 16 | 兵庫 | 津名高校 | 25 | 「エグモント」序曲 | L.V.ベートーヴェン/壺井一歩 | 井上拓 | 優秀賞 |
| 17 | 神奈川 | 慶應義塾高校 | 28 | 行進曲「威風堂々」第1番 | E.エルガー/小穴雄一 | 田畑海登 | 努力賞 |
| 18 | 埼玉 | 川越東高校 | 31 | グランド シャコンヌ | 藤掛廣幸 | 山口浩 | 努力賞 |
| 19 | 静岡 | 静岡高校CG部 | 21 | 「四大元素」より「土」 | F.クレンジャンス | 梶山雅美 | 努力賞 |
| 20 | 愛知 | 愛知淑徳中学高校 | 40 | シンフォニエッタ 二短調 | U.ゼッピ/高橋彩華加筆 | 亀井佑侑 | 優秀賞 |
| 21 | 東京 | 大妻高校 | 40 | Bon voyage | 末廣健児 | 大野志織 | 優秀賞 朝日新聞社特別賞 大阪府知事賞 |
| 22 | 長野 | 諏訪清陵高校 | 18 | 調和の靈感op.3-10 | A.ヴィヴァルディ/高橋幸一 | 山岸更沙 | 努力賞 20年連続出場賞 |
| 23 | 岐阜 | 大垣桜高校 | 14 | 管弦楽組曲 第2番より | J.S.バッハ/佐藤茂勝 | 蒔田義信 | 努力賞 |
| 24 | 兵庫 | 姫路女学院中学高校 | 18 | 狂詩曲「海」 | 鈴木静一 | 沖美智子 | 優良賞 |
| 25 | 大阪 | 大谷中学高校 | 16 | 海辺の時計台 | 青山涼 | なし | 努力賞 |
| 26 | 大阪 | 寝屋川高校 | 18 | 情熱大陸 | 葉加瀬太郎/平倉信行 | なし | 努力賞 |
| 27 | 長野 | 上田染谷丘高校 | 26 | 序曲「メリアの平原にて」 | G.マネンテ | 坂口めぐり | 優良賞 |
| 28 | 三重 | 四日市商業高校 | 30 | 歌劇「イーゴリ公」より ポーロヴェツ人の踊り | A.ボロディン/佐田悟志 | 樋口心晴 | 優秀賞 振興会会長特別賞 |
| 29 | 静岡 | 富士宮西高校 | 33 | パルティション・オラージュ | 畑中雄大 | 太田秀治 | 優秀賞 |
| 30 | 三重 | 上野高校 | 36 | 組曲「社の鼓動」より 第1楽章「櫻の風景」 | 丸本大悟 | 永岡葵 | 優秀賞 |
| 31 | 長野 | 伊那弥生ヶ丘高校 | 40 | マンドリンオーケストラの為の「アクリズム」第2楽章 | 藤掛廣幸 | 井上雄二 | 優良賞 |
| 32 | 広島 | 広島女学院中学高校 | 35 | 第二小組曲 第3楽章・4楽章 | G.デ・ミケーリ/中野二郎 | 出本晴菜 | 優秀賞 |