

## マンドリン合奏（国外作曲家）

※(お詫び)編曲者が不明のものは記してありません。ご了承ください。

| 作曲者名/編曲者名              | 曲名                  | 演奏回数 |
|------------------------|---------------------|------|
| P. アイレンバーグ             | R・マノーラ              | 1    |
| C. アクトン                | 花と蝶                 | 2    |
| A.C. アダン/V. アリエント      | 我もし王者なりせば           | 4    |
| G. アネリ                 | イタリアの復活             | 1    |
| G. アネリ                 | シンフォニア・ロマンティカ       | 1    |
| G. アネリ                 | 詩的序曲                | 1    |
| A. アマデイ                | 降誕祭の夜               | 6    |
| A. アマデイ                | ナターレ                | 3    |
| A. アマデイ                | 海の組曲                | 19   |
| A. アマデイ                | セレナーデ風ガボット          | 5    |
| A. アマデイ                | 綺想的間奏曲              | 2    |
| A. アマデイ                | 朝の歌                 | 3    |
| A. アマデイ/中野二郎           | 東洋の印象第1組曲より第1・第3楽章  | 1    |
| A. アマデイ                | 東洋の印象第2組曲より第2・第3楽章  | 2    |
| A. アマデイ                | 優美なセレナータ            | 1    |
| A. アマデイ                | 英雄行進曲「イタリア」         | 2    |
| A. アマデイ/中野二郎           | 組曲「吟遊詩人」より 第1.3.4楽章 | 1    |
| A. アマデイ/中野二郎           | 組曲「中世の放浪学生」より       | 10   |
| A. アマデイ/中野二郎           | 組曲「北欧のスケッチ」         | 1    |
| A. アマデイ/中野二郎           | 田園組曲より 第2.3.4曲      | 1    |
| A. アマデイ/中野二郎           | メヌエットとガボット          | 1    |
| F. アモローソ               | 祖国への愛               | 15   |
| E.アングロ                 | 「メキシコ組曲」より第1.2.5楽章  | 1    |
| H. アンプロデュス             | フィンランディア組曲          | 1    |
| M.G. アンリ               | シンフォニアロマンティカ        | 1    |
| G. イヴァノフ/帰山栄治          | シベリア狂詩曲             | 6    |
| D. ヴァスター               | 月の光                 | 2    |
| D. ヴァスターノ/中野二郎         | 幻想曲「月の光」            | 1    |
| G. ヴァンツォーリー/中野二郎       | 熱情                  | 1    |
| G. ヴァンツォーリー/石村隆行       | 牧歌的組曲「田園への旅」より      | 1    |
| A. ヴィヴァルディ/陣内義和        | ヴァイオリン協奏曲イ短調より      | 1    |
| A. ヴィヴァルディ/尾関美和子       | ヴァイオリン協奏曲「四季」より     | 1    |
| A. ヴィヴァルディ/石田忠         | 二つのマンドリンのための協奏曲より   | 1    |
| K.M. フォン・ウエーバー/石村隆行    | 歌劇「魔弾の射手」序曲         | 1    |
| C.M.von. ウェーバ/久保田 孝    | 歌劇「オベロン」序曲          | 3    |
| K.F. ウエーバー/久保田 孝       | 歌劇「オベロン」序曲          | 1    |
| C.ウェーバ/石村隆行            | 歌劇「オイリアンテ」序曲        | 1    |
| C.M.von. ウェーバ/長谷川武宏    | 歌劇「オイリアンテ」序曲        | 1    |
| C.M.von. ウェーバ/L. ピアットリ | 歌劇「オイリアンテ」序曲        | 1    |
| C. M. F. ウエーバー/酒井国作    | 歌劇「オイリアンテ」序曲        | 1    |
| K. ヴェルキ                | 序曲第1番 イ長調           | 33   |
| K. ヴェルキ                | 序曲第2番 嬰ハ短調          | 11   |
| K. ヴェルキ                | 序曲第3番 二長調           | 8    |
| K. ヴェルキ                | 序曲第4番               | 2    |
| K. ヴェルキ                | 序曲第5番               | 1    |
| K. ヴェルキ                | 序曲第6番               | 1    |
| K. ヴェルキ                | 帰郷                  | 47   |
| K. ヴェルキ                | ロマン的協奏曲             | 2    |
| K. ヴェルキ                | 協奏的前奏曲              | 5    |
| K. ヴェルキ                | スペインのスケッチ           | 2    |
| K. ヴェルキ                | バイエル地方の民謡による主題と変奏   | 1    |
| K. ヴェルキ                | 単楽章の交響曲 ホ短調         | 1    |
| K. ヴェルキ                | 組曲第1番               | 1    |
| K. ヴェルキ                | 組曲第2番               | 2    |
| K. ヴェルキ                | 一楽章のシンフォニー          | 1    |

|                      |                      |    |
|----------------------|----------------------|----|
| G. ヴェルディ             | 歌劇「運命の力」序曲           | 1  |
| G. ヴェルディ／遠藤秀安        | 凱進行曲                 | 1  |
| G. ヴェルディ／C. ムニエル     | 歌劇「シチリアの夕べの祈り」序曲     | 1  |
| G. F. F. ヴェルディ／尾関美和子 | アイーダ                 | 1  |
| G. エネスコ／遠藤秀安         | ルーマニア狂詩曲 第1番         | 1  |
| E. エルガー              | 愛の歌                  | 1  |
| E. エルガー／久保田 孝        | 行進曲「威風堂々」第1番         | 1  |
| E. エルガー／小穴雄一         | 行進曲「威風堂々」第1番         | 1  |
| E. エルガー／酒井国作         | 威風堂々                 | 1  |
| F. エーロール／G. F. .ポーリ  | 歌劇「ザンパ」序曲            | 2  |
| F. エーロール／小穴雄一        | 歌劇「ザンパ」序曲            | 1  |
| F. エーロール／酒井国作        | 歌劇「ザンパ」序曲            | 1  |
| F. エーロール／藤掛廣幸        | 歌劇「ザンパ」序曲            | 1  |
| J. オッフェンバック／八里哲史     | 喜歌劇「天国と地獄」序曲         | 1  |
| J. オッフェンバック／久保田 孝    | 喜歌劇「天国と地獄」序曲         | 1  |
| J. オッフェンバック／小穴雄一     | 喜歌劇「美しきエレヌ」序曲        | 1  |
| J. オッフェンバック／八里哲史     | 喜歌劇「美しきエレヌ」序曲        | 1  |
| L. カサッサ／G. F. .ポーリ   | シンフォニア・オリジナル         | 1  |
| A. カペレッチ             | マンドリン讃歌 フローラ         | 8  |
| A. カペレッチ             | 劇的序楽                 | 11 |
| A. カペレッチ／中野二郎        | ト調のシンフォニア            | 2  |
| R. カラーチェ／中野二郎        | 踊りと唄                 | 11 |
| R. カラーチェ／中野二郎        | ジェノバ序曲               | 7  |
| R. カラーチェ             | ダンツァ・カンタービレ          | 1  |
| C. ガランティ／M. マチョッキ    | ジブシーの風習              | 1  |
| C. ガランティ／M. マ チョッキ   | ガベラ                  | 1  |
| C. ガランティ／宮田俊一郎       | ローマの衣装               | 1  |
| V. S. カリンニコフ／石村隆行    | 劇付随音楽「皇帝ボリス」より序曲     | 2  |
| O. カルリーニ／石村隆行        | 独創的序曲「アルフレット・カッパリーニ」 | 1  |
| O. カルリーニ／石村隆行        | Vetulia              | 1  |
| E. カールマン／久保田 孝       | 喜歌劇「マリツァ伯爵夫人」序曲      | 1  |
| E. カロシオ              | マンドリナータ              | 5  |
| C. カンナ               | 村祭り                  | 4  |
| C. カンナ               | 放浪者                  | 1  |
| B. クイスト              | 序曲ト長調                | 1  |
| B. クイスト              | 序曲イ長調                | 1  |
| B. クイスト              | 序曲ハ長調                | 1  |
| G. クラウスニツェル          | 序曲 イ短調               | 10 |
| G. クラウスニツェル          | 放浪者                  | 1  |
| G. クラウスニツェル          | 序曲 ミルタリヤ             | 10 |
| A. H. クラーセンス         | 秋の綺想曲                | 7  |
| E. H. グリーク／小出隆夫      | 2つのエレジー              | 1  |
| M. I. グリンカ／中野二郎      | 歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲     | 3  |
| M. I. グリンカ／久保田 孝     | 歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲     | 1  |
| M. I. .グリンカ／小出隆夫     | 2つのエレジー              | 1  |
| M. I. グリンカ／中野二郎      | 幻想曲「カマリンスカヤ」         | 2  |
| M. I. グリンカ           | 幻想曲「マドリッドの夏の一夜の思い出」  | 1  |
| L. クレブス              | 祭りの序曲                | 1  |
| R. クレブス              | 祭りの序曲                | 4  |
| R. クレブス              | ハンガリア幻想曲             | 6  |
| R. クレブス              | シュバーベン序曲             | 5  |
| R. クレブス              | 演奏会用序曲               | 1  |
| R. クレバルディ            | 夜想的間奏曲               | 2  |
| I. クロッタ／石村隆行         | 組曲「ナボリの風景」           | 3  |
| A. W. ケテルビー／S. ラニエーリ | 水青きハワイの海にて           | 4  |
| A. W. ケテルビー          | 中国寺院の庭にて             | 1  |
| E. ケラー               | コレギウム・ムジクム組曲ト長調      | 1  |

|                   |                     |    |
|-------------------|---------------------|----|
| J.B. コック          | 魅惑島                 | 11 |
| J.B. コック          | コンチネンタル・スーベニール      | 3  |
| J.B. コック          | 序曲 7番               | 1  |
| J.B. コック          | 序曲 10番              | 1  |
| J.B. コック          | ルートニア序曲             | 5  |
| J.B. コック          | バラライカの思い出           | 1  |
| S. コベルティエニ／川端義昭   | ノットゥルーノ             | 1  |
| R. コルサコフ／尾関美和子    | 交響組曲「シエラザード」より      | 1  |
| R. コルサコフ／尾関美和子    | スペイン奇想曲             | 1  |
| R. コワトー           | 劇的序曲「悲劇の女王」         | 12 |
| F. サマルティエニ        | 合奏協奏曲 八長調より         | 1  |
| A. サリバン／酒井国作      | The Mikado          | 1  |
| G. サルトリ           | フローラ                | 1  |
| G. サルトリ           | トレントの花              | 1  |
| G. サルトリ           | モルベーノの湖にて           | 1  |
| G. サルトリ           | 演奏会用円舞曲「フィオール トレンチ」 | 1  |
| G. サルトリ           | 「かぐわしきバラ」幻想曲        | 1  |
| G. サルトリ           | ファンタジア              | 2  |
| S. サルヴェッティ        | 山嶽詩                 | 17 |
| S. サルヴェッティ        | 祈り                  | 1  |
| S. サルヴェッティ        | トナーレ山の夏の夕暮れ         | 2  |
| C. サン＝サーンス        | 歌劇「サムソンとデリラ」より      | 3  |
| C. サン＝サーンス／石村隆行   | 英雄行進曲               | 1  |
| C. サン＝サーンス        | 死の舞踏                | 2  |
| J. シュトラウス／久保田 孝   | 喜歌劇「ジプシー男爵」序曲       | 2  |
| J. シュトラウス／小穴雄一    | 喜歌劇「こうもり」序曲         | 1  |
| J. シュトラウス／肝付兼美    | 喜歌劇「こうもり」序曲         | 1  |
| J. シュトラウス／平田昭浩    | 喜歌劇「こうもり」序曲         | 2  |
| J. シュトラウス／久保田 孝   | 喜歌劇「こうもり」序曲         | 7  |
| J. シュトラウス／久保田 孝   | 喜歌劇「女王陛下のハンカチーフ」序曲  | 1  |
| F. シューベルト／佐田悟志    | 歌劇「フィエラブラス」序曲       | 1  |
| F. シューベルト／中屋洋一    | 歌劇「ロザムンデ」序曲         | 1  |
| H. シュナイダー         | アルゼンチン              | 1  |
| H. シュミット          | ハンガリーのスケッチ          | 1  |
| F. ジェンメ           | 麗しきイタリア序曲           | 7  |
| F. ジェンメ／中野二郎      | 麗しきイタリア序曲           | 2  |
| E. ジュディチ          | 挽歌                  | 3  |
| E. ジュディチ          | 古譚                  | 2  |
| S.F.ジャングレコ        | 組曲「スペイン」            | 1  |
| F. ジュリアン          | 村祭り幻想曲              | 1  |
| D. ショスタコービッチ      | Overture, Tango     | 1  |
| P. シルヴェストリ        | 夏の庭                 | 5  |
| P. シルヴェストリ        | 夜の静寂                | 1  |
| P. シルヴェストリ        | ノスタルジー              | 5  |
| P. シルヴェストリ        | ナポリ風セレナータ           | 1  |
| G. ジーン／M. セントポール  | チャルダスアモール           | 2  |
| J. スーク／尾関美和子      | 管弦楽組曲「おとぎ話」作品16より   | 1  |
| F.v. スッペ／服部 正     | 喜歌劇「軽騎兵」序曲          | 1  |
| F.v. スッペ／服部 正     | 喜歌劇「ウイーンの朝昼晩」序曲     | 1  |
| F.v. スッペ／小穴雄一     | 喜歌劇「スパードの女王」序曲      | 1  |
| F.v. スッペ／M. マチョッキ | 喜歌劇「詩人と農夫」序曲        | 1  |
| F.v. スッペ／赤城淳      | 喜歌劇「美しきガラテア」序曲      | 1  |
| F.v. スッペ／長谷川武宏    | 喜歌劇「美しきガラテア」序曲      | 1  |
| I. ストラビンスキー／森 龍彦  | 「ペルーシカ」第4場          | 1  |
| A. ストロンコーネ／中野二郎   | アンダルシアの夜            | 1  |
| N. スピネルリ／中野二郎     | 「南方の港にて」より間奏曲       | 2  |
| N. スピネルリ／松本 譲     | 「南方の港にて」より第1幕への前奏曲  | 2  |
| B. スメタナ／久保田 孝     | 歌劇「売られた花嫁」序曲        | 1  |
| B. スメタナ／中野二郎      | 歌劇「売られた花嫁」序曲        | 1  |

|                         |                                   |    |
|-------------------------|-----------------------------------|----|
| U. ゼッピ                  | シンフォニエッタ 二短調                      | 2  |
| S. セントジョン               | 海の悲劇                              | 5  |
| K. ソルターン/吉村沙樹子          | 「ガランダ舞曲」より                        | 1  |
| G. タルディティ/C.G. ワルテル     | 月のセレナータ                           | 1  |
| V. チェルライ/久保田 孝          | チャルダス                             | 3  |
| V. チェルライ/小穴雄一           | チャルダス                             | 1  |
| D. チマローザ/G.F. ポーリ       | オラッチ兄弟とクリアッチ兄弟                    | 25 |
| D. チマローザ/B. マステルリ       | 覆された陰謀                            | 1  |
| D. チマローザ                | 歌劇「アルテミシア」序曲                      | 4  |
| D. チマローザ/中野二郎           | アルテミシア序曲                          | 3  |
| D. チマローザ/久保田孝           | 歌劇「アルテミシア」序曲                      | 1  |
| D. チマローザ/中野二郎           | もつれた結婚                            | 2  |
| D. チマローザ                | 秘密の結婚                             | 3  |
| D. チマローザ                | ベネロベ                              | 1  |
| P.I. チャイコフスキー/川端義昭      | アンダンテカンタービレ                       | 1  |
| P.I. チャイコフスキー/相馬哲平・竹下優美 | 組曲「くるみ割り人形」より                     | 1  |
| P.I. チャイコフスキー/清州隆一      | 組曲「くるみ割り人形」より                     | 1  |
| P.I. チャイコフスキー/小穴雄一      | 弦楽セレナーデ                           | 1  |
| P.I. チャイコフスキー/酒井国作      | 弦楽セレナーデ                           | 1  |
| P.I. チャイコフスキー/藤山誠       | 弦楽セレナーデ 八長調より                     | 1  |
| P.I. チャイコフスキー/尾関美和子     | 幻想序曲「ロメオとジュリエット」                  | 1  |
| P.I. チャイコフスキー/遠藤秀安      | 交響曲第5番 ホ短調                        | 1  |
| P.I. チャイコフスキー/遠藤秀安      | スラヴ行進曲                            | 1  |
| F. ディーリアス/手嶋陸也          | 2つの水彩画                            | 1  |
| D. デ・ジョバンニ              | ローマ・トリノ序曲                         | 5  |
| D. デ・ジョバンニ/中野二郎         | わが懐かしき山々に                         | 3  |
| D. デ・ジョバンニ/中野二郎         | 夜の印象                              | 6  |
| D. デ・ジョバンニ              | 小交響詩                              | 1  |
| D. デ・ジョバンニ              | シンフォニア イ長調                        | 1  |
| U. デ・マルティーノ             | 月ありき                              | 5  |
| G. デ・ミケーリ/中野二郎          | 交響的前奏曲                            | 6  |
| G. デ・ミケーリ/中野二郎          | 第2小組曲                             | 2  |
| G. デ・ミケーリ/中野二郎          | 組曲「エジプトの幻影」                       | 3  |
| G. デ・ミケーリ/石村隆行          | 小組曲「子供の遊び」より                      | 1  |
| G. デ・ミケーリ/石村隆行          | 組曲「田園にて」より第2、第3楽章                 | 1  |
| G. デ・ミケーリ/石村隆行          | 第1小組曲                             | 1  |
| G. デ・ミケーリ/松本 譲・石村隆行     | 喜歌劇「葡萄畑の恋」より                      | 2  |
| M. デ・ファリャ/遠藤秀安          | バレエ音楽「三角帽子」                       | 1  |
| A. トゥルネル                | 序曲プロバンサル                          | 1  |
| T. トーチ                  | 路傍にて                              | 3  |
| G. ドニゼッティ/E. ジュディチ      | 歌劇「ドン・パスクワレ」序曲                    | 1  |
| C. ドビュッシー/佐田悟志          | 小組曲より                             | 1  |
| A. トリゴロ/M. マチョッキ        | イタリアの復活                           | 6  |
| A. トリゴロ/久保田 孝           | イタリアの復活                           | 1  |
| M. トリビジオル               | 交響的前奏曲                            | 2  |
| L. ドリーブ                 | バレエ音楽「コッペリア」より フレリユート・マスルカ・チャルダツシ | 1  |
| L. ドリーブ/松本 譲            | バレエ音楽「コッペリア」より 前奏曲とマズルカ・チャルダツシ    | 1  |
| L. ドリーブ/松本 譲            | バレエ組曲「シルヴィア」より                    | 2  |
| A. ドボルザーク               | 序曲「謝肉祭」                           | 1  |
| A. ドボルザーク/横田綾子          | スラブ舞曲第1番                          | 1  |
| A. ドボルザーク/中川信良          | スラブ舞曲第10番                         | 1  |
| A. ドボルザーク/薦谷悦子          | 交響曲第9番「新世界」より                     | 1  |
| A. ドボルザーク/末廣健児          | 交響曲第8番ト長調より大4楽章                   | 1  |
| G. ドーター                 | ジャネットの恋                           | 1  |
| O. ニコライ                 | ウインザーの陽気な女房たち                     | 1  |
| O. ニコライ/G.F. ポーリ        | 歌劇「ウインザーの陽気な女房たち」序曲               | 1  |
| O. ニコライ/長谷川武宏           | 歌劇「ウインザーの陽気な女房たち」序曲               | 3  |
| O. ニコライ/酒井国作            | 歌劇「ウインザーの陽気な女房たち」序曲               | 2  |
| O. ニコライ/小穴雄一            | 歌劇「ウインザーの陽気な女房たち」序曲               | 1  |
| K. ニツェル                 | 序曲イ長調                             | 1  |

|                    |                        |    |
|--------------------|------------------------|----|
| J. ハイドン／平山英三郎      | セレナーデ風ガボット             | 1  |
| G. パイジェット／M. マチヨッキ | セヴィリアの理髪師              | 1  |
| A.I. ハチャトウリャン／遠藤秀安 | バレエ組曲「ガイーヌ」より          | 1  |
| A.I. ハチャトウリャン／小林祥一 | 組曲「仮面舞踏会」より マズルカ・ギアロツプ | 1  |
| A.I. ハチャトウリャン／小穴雄一 | 組曲「仮面舞踏会」より            | 2  |
| J.S. バツハ／森 龍彦      | トッカータとフーガ              | 1  |
| P. ハーディ／M. マチヨッキ   | 小公女                    | 1  |
| F. バード             | 悪魔と天使                  | 1  |
| H. バーマン            | 序曲なでしこ                 | 1  |
| J.バーンズ/遠藤秀安        | アルヴァマー序曲               | 1  |
| J.バーンズ/桑原康雄        | アルヴァマー序曲               | 1  |
| A. バルトーク／酒井国作      | 組曲第1番                  | 1  |
| B. バルトーク／酒井国作      | 組曲第1番                  | 2  |
| A. バルトーク／平田昭浩      | ルーマニア民族舞曲              | 1  |
| G. ビゼー／長谷川武宏       | 歌劇「カルメン」より カルメンファンタジー  | 2  |
| J. ビテルリ            | サンジェスト序曲               | 2  |
| V. ビルリ             | 小さなセレナーデ               | 6  |
| V. ビルリ             | チャルダス                  | 4  |
| V. ビルリ／石村隆行        | チャルダス第2番               | 1  |
| V. ビルリ             | 序曲 八短調                 | 2  |
| V. ビルリ             | 村祭り                    | 1  |
| V. ビルリ             | エチオピア小景                | 1  |
| V. ビルリ             | 祈り                     | 1  |
| Q. ファブリ／中野二郎       | 「祭り」より II V            | 1  |
| S. ファルボ            | 序曲 二短調                 | 28 |
| S. ファルボ            | 田園写景                   | 4  |
| S. ファルボ            | 田園組曲より                 | 1  |
| S. ファルボ            | スペイン組曲                 | 8  |
| S. ファルボ            | 間奏曲                    | 2  |
| S. ファルボ            | カルテット・ア・プレットロ          | 1  |
| L. ファンタウイツ         | 序曲「ソレントの女」             | 4  |
| L. ファンタジー          | 黎明                     | 1  |
| A. フィリオリーニ         | 古城の物語                  | 5  |
| A. フィリオリーニ         | アンダルーサ                 | 4  |
| G. フィリッパ／中野二郎      | 田舎の祭り                  | 12 |
| G. フィリッパ／中野二郎      | 怯える小鳥                  | 4  |
| G. フィリッパ／中野二郎      | ラ・ペザレーゼ                | 6  |
| G. フィリッパ／中野二郎      | 婚約者                    | 1  |
| G. フィリッパ／中野二郎      | 滅びし国                   | 19 |
| G. フィリッパ／中野二郎      | 懐しき追憶                  | 2  |
| G. フィリッパ／中野二郎      | 還俗修道士                  | 2  |
| G. フィリッパ／中野二郎      | シンフォニア                 | 1  |
| V. フィリッパ／中野二郎      | 町の祭典                   | 19 |
| A. フィールズ           | マイアミビーチルンバ             | 1  |
| E.W.フェラーリ／石村隆行     | 喜歌劇「愚かな女」序曲            | 1  |
| L.M. フォークト         | Omaggio al passato     | 1  |
| L.M. フォークト         | 過去への尊敬                 | 34 |
| J. プラームス／宮田俊一郎     | ハンガリー舞曲                | 1  |
| G. ブランツォーリ         | 熱情                     | 4  |
| G. ブランツォーリ         | セレナータ                  | 1  |
| G. ブランツォーリ         | 交霊術                    | 2  |
| C.A. ブラッコ          | マンドリンの群れ               | 31 |
| A. プレシュト／小穴雄一      | フランスの子供の歌              | 1  |
| G. フレンド            | 幸運の星                   | 8  |
| S. プロコイェフ          | 交響曲第5番                 | 1  |
| S. プロコイェフ／酒井国作     | 交響曲第5番                 | 1  |
| G.B. フロサリ          | ベアトリーチェ序曲              | 1  |
| L. プロペーラ           | ヨランダ姫                  | 2  |
| L. プロヴェラ／石村隆行      | 小序曲「ヨランダ姫」             | 1  |
| ブローン／M. マチヨッキ      | 遠い国                    | 2  |
| E. ブーシュロン          | スペインの印象                | 8  |
| V. バリーニ／中野二郎       | 序曲 八短調                 | 12 |
| V. バリーニ／中野二郎       | 二調の序曲                  | 1  |
| D. ベルツァーティ         | 黄昏                     | 13 |
| D. ベルツァーティ         | 異国風舞曲1番                | 1  |
| D. ベルツァーティ         | モスクワの真昼                | 1  |
| D. ベルツァーティ         | クレオパトラの変貌と死            | 6  |
| D. ベルツァーティ         | 前奏曲「山国の黎明」             | 1  |
| D. ベルツァーティ         | ジブシーの心                 | 1  |
| D. ベルツァーティ         | メヌエット                  | 1  |
| G. ベルディ／C. ムニエル    | 歌劇「シチリアのタバの祈り」序曲       | 3  |

|                      |                         |    |
|----------------------|-------------------------|----|
| G. ベルディ/C. ムニエル      | 聖ボニファッチオのオベルト伯          | 6  |
| G. ベルディ/A. モルラッキ     | 歌劇「ナブッコ」序曲              | 4  |
| G. ベルディ/長谷川武宏        | 歌劇「ナブッコ」序曲              | 4  |
| G. ベルディ              | 歌劇「運命の力」序曲              | 12 |
| G. ベルディ/藤山 誠         | 歌劇「運命の力」序曲              | 1  |
| G. ベルディ/中野二郎         | 椿姫幻想曲                   | 1  |
| I..H. ベルリオーズ/長谷川武宏   | 序曲「海賊」                  | 1  |
| G. バルレング             | フロレンスの思い出               | 2  |
| L.V. ベートーヴェン         | エグモント序曲                 | 5  |
| L.V. ベートーヴェン/柴田高明    | エグモント序曲                 | 1  |
| L.V. ベートーヴェン/中野 薫    | エグモント序曲                 | 1  |
| L.V. ベートーヴェン/壺井一歩    | エグモント序曲                 | 1  |
| L.V. ベートーヴェン/末廣健児    | エグモント序曲                 | 1  |
| L.V. ベートーヴェン         | アンダンテと変奏                | 1  |
| L.V. ベートーヴェン/平田昭浩    | コリオラン序曲                 | 2  |
| L.V. ベートーヴェン/G.F.ポーリ | 歌劇「シュテファン王」序曲           | 1  |
| H. バール               | 悪魔と天使                   | 7  |
| H. バール               | アルモール                   | 4  |
| A. ベレッティ             | 夢のように                   | 1  |
| F.A. ボアエルデュ          | バグダッドの太守 序曲             | 14 |
| F.A. ボアエルデュ/F. ジュネ   | 村の新しい領主様                | 1  |
| L. ボッケリーニ            | ギター五重奏曲より「序奏とファンダンゴ」    | 3  |
| L. ボッケリーニ            | メヌエット                   | 1  |
| ボッケリーニ/中野二郎          | マドリッドへの帰還               | 1  |
| G. ボルツォーニ/石村隆行       | 牧歌的組曲「田園への旅」より          | 1  |
| M.E. ボッシ/石村隆行        | 交響的序曲 ホ長調               | 4  |
| M.E. ボッシ/石村隆行        | 「詩人と農夫」序曲               | 1  |
| U. ボッタキアリ            | 交響的前奏曲                  | 13 |
| U. ボッタキアリ            | 彷徨える霊                   | 4  |
| U. ボッタキアリ/中野二郎       | 彷徨える霊                   | 1  |
| U. ボッタキアリ            | 誓い                      | 1  |
| U. ボッタキアリ            | 夢うつつ                    | 4  |
| U. ボッタキアリ            | 喜歌劇「愛の悪戯」第1幻想曲          | 6  |
| H. ボビー/M. マチヨッキ      | 幻の暗礁                    | 10 |
| G. ホルスト/小穴雄一         | セントポール組曲                | 1  |
| G. ホルスト/O.Hirasa     | セントポール組曲                | 1  |
| G. ホルスト/小笹みのり        | セントポール組曲より              | 1  |
| A. ポロディン/石村隆行        | 歌劇「イーゴリ公」序曲             | 10 |
| A. ポロディン/遠藤秀安        | 歌劇「イーゴリ公」序曲よりポロヴィッツ人の踊り | 2  |
| A. ポロディン/佐田悟志        | 歌劇「イーゴリ公」序曲よりポロヴィッツ人の踊り | 1  |
| A. ポンキエルク/V. ビルリ     | 歌劇「ジヨコンダ」より             | 1  |
| A. ポンツィラクア/石村隆行      | ト長調の序曲                  | 2  |
| P. マスカーニ/U. ボッタキアリ   | 「仮面」序曲                  | 24 |
| P. マスカーニ/久保田孝        | 「仮面」序曲                  | 3  |
| P. マスカーニ             | カヴァレリア・ルスティカーナ間奏曲       | 4  |
| P. マスカーニ/遠藤秀安        | 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」幻想曲   | 1  |
| P. マスカーニ             | 小交響詩「抒情的な幻影」            | 1  |
| J. マスネ/F.ラポー         | 歌劇「エクスラルモンド」組曲より        | 1  |
| J. マスネ/F.ラポー         | 序曲「フェードル」               | 1  |

|                     |                |    |
|---------------------|----------------|----|
| M. マチヨッキ            | 幻の暗礁           | 1  |
| M. マチヨッキ            | ミレーナ           | 11 |
| M. マチヨッキ            | 水車小屋の乙女たち      | 11 |
| M. マチヨッキ            | 水車小屋の恋人達       | 1  |
| M. マチヨッキ            | 麦祭り            | 1  |
| M. マチヨッキ            | 皇帝             | 2  |
| M. マチヨッキ            | ナデジャ           | 15 |
| M. マチヨッキ            | ジブシー風狂詩曲       | 1  |
| M. マチヨッキ            | 悪魔の床飾り         | 5  |
| M. マチヨッキ            | 小公女            | 2  |
| M. マチヨッキ            | 序曲 夢路          | 2  |
| M. マチヨッキ            | 愛の勝利           | 2  |
| M. マチヨッキ            | ミルタリア          | 17 |
| M. マチヨッキ/久保田 孝      | ナデージャ・ルーマニア幻想曲 | 2  |
| N. マッサ              | 月と恋            | 1  |
| A. マッツオーラ           | グラウコの悲しみ       | 5  |
| A. マッツオーラ           | 帆船上にて          | 1  |
| A. マッツオーラ           | 村の祭礼 序曲        | 1  |
| A. マッツオーラ           | ダニエラ           | 2  |
| A. マッツオーラ           | ヴァンダ序曲         | 1  |
| M,A. マトヴェーエフ/久保田 孝  | 演奏会用組曲「広い村」より  | 1  |
| M,A. マトヴェーエフ/長谷川武宏  | 演奏会用組曲「広い村」より  | 1  |
| G. マネンテ             | メリアの平原にて       | 36 |
| G. マネンテ/中野二郎        | メリアの平原にて       | 5  |
| G. マネンテ             | 小英雄            | 11 |
| G. マネンテ             | カイロの思い出        | 1  |
| G. マネンテ             | 白鳥の楽園          | 1  |
| G. マネンテ             | 詩人の幻想          | 4  |
| G. マネンテ             | 瞑想             | 4  |
| G. マネンテ             | ピエモンテ皇子        | 1  |
| G. マネンテ             | マンドリン芸術より      | 1  |
| G. マネンテ/中野二郎        | 国境なし           | 24 |
| G. マネンテ/中野二郎        | 華燭の祭典          | 6  |
| G. マネンテ/中野二郎/久保田孝加筆 | 華燭の祭典          | 1  |
| G. マネンテ/中野二郎        | 今と昔            | 5  |
| G. マネンテ/中野二郎        | アゾレス諸島にて       | 4  |
| G. マネンテ/中野二郎        | 恵まれた結婚         | 4  |
| G. マネンテ/中野二郎        | 無線電信第一連隊       | 1  |
| G. マネンテ/中野二郎        | 交響的間奏曲         | 5  |
| G. マネンテ/中野二郎        | シンフォニア         | 18 |
| G. マネンテ/中野二郎/酒井国作加筆 | Sinfonia       | 1  |
| G. マネンテ/中野二郎        | エトルリア序曲        | 4  |
| G. マネンテ/中野二郎        | 序曲             | 1  |
| E. マルティ             | オアシスにて         | 15 |
| D. マルティーノ/中野二郎      | 月ありき           | 1  |
| E. マルチェルリ/帰山栄治      | ジブシー風綺想曲       | 2  |
| C. マンドニコ            | 水の反映           | 1  |
| C. マンドニコ            | 「スペイン組曲」より     | 5  |
| C. マンドニコ            | MUSIC FOR PLAY | 1  |
| C. マンドニコ            | Improviso      | 1  |
| A.C. ミゲール/M. トレスター  | シリウスへの帰還       | 2  |
| G.デ・ミケーリ/石村隆行       | 小組曲「子供達の遊び」    | 1  |
| G.デ・ミケーリ/中野二郎       | 交響的前奏曲         | 1  |
| G.S. ミラネージ          | 愉快的仲間          | 1  |
| G.S. ミラネージ          | 主題と変奏          | 2  |
| G.S. ミラネージ/中野二郎     | 第一序曲           | 1  |
| C. ムニエル             | マンドリン四重奏曲二長調より | 2  |
| C. ムニエル             | 第1四重奏曲 ト長調     | 1  |
| C. ムニエル             | 第一トリオ          | 1  |
| C. ムニエル             | 独創的4重奏曲 第1番ト長調 | 1  |
| K. ムニエル             | 夢みつつ           | 1  |

|                       |                         |    |
|-----------------------|-------------------------|----|
| E. メッツァカーポ            | 祈り                      | 2  |
| E. メッツァカーポ            | アンダンテとポロネーズ             | 12 |
| E. メッツァカーポ            | ゴンドラ漕手のうた               | 2  |
| F. メニケッティ             | 魔女の谷                    | 16 |
| F. メニケッティ             | 最後の宿营地                  | 28 |
| F. メニケッティ             | 古城の祭典                   | 1  |
| F. メニケッティ／宮田俊一郎       | ハンガリーの旅                 | 4  |
| F. メンデルスゾーン           | 弦楽のための交響曲第8番 二長調        | 1  |
| F. メンデルスゾーン           | 序曲「ルイ・ブラス」              | 3  |
| F. メンデルスゾーン／久保田 孝     | 序曲「ルイ・ブラス」              | 1  |
| F. メンデルスゾーン／池田正義      | 歌の翼に                    | 1  |
| F. メンデルスゾーン／久保田 孝     | 劇音楽「真夏の夜の夢」序曲           | 2  |
| F. メンデルスゾーン／久保田 孝     | 序曲「フィンガルの洞窟」            | 1  |
| F. メンデルスゾーン／金治耕造      | 序曲「フィンガルの洞窟」            | 1  |
| F. メンデルスゾーン／平田昭浩      | 弦楽の為の交響曲第10番 口単調        | 1  |
| K.H. モエド              | コンサート オーパチュアー           | 1  |
| W.A. モーツァルト／M. マチョッキ  | 歌劇「だまされた花婿」序曲           | 13 |
| W.A. モーツァルト           | 牧人の王                    | 5  |
| W.A. モーツァルト           | 歌劇「フィガロの結婚」序曲           | 2  |
| W.A. モーツァルト／A. ヴィツァーリ | 歌劇「劇場支配人」序曲             | 5  |
| W.A. モーツァルト／松本 譲      | 歌劇「皇帝ティトゥスの慈悲」序曲        | 1  |
| W.A. モーツァルト           | ディベルティメント第1番 二長調K136    | 1  |
| W.A. モーツァルト／S. ラリエーリ  | 歌劇「魔笛」序曲                | 1  |
| W.A. モーツァルト／V. アリエント  | 歌劇「魔笛」序曲                | 1  |
| W.A. モーツァルト／久保田孝      | 歌劇「魔笛」序曲                | 3  |
| W.A. モーツァルト           | 交響曲第31番 パリより 第1楽章       | 1  |
| Y. モンティー／服部 正         | チャルダス                   | 4  |
| A. モルラッキ              | 村祭り                     | 1  |
| Y.B. ユック              | マンドリンオーケストラの為のソナチネ第1番   | 1  |
| N. ラウダス               | エカーヴの嘆き                 | 18 |
| N. ラウダス               | ギリシャ風狂詩曲                | 10 |
| N. ラウダス               | ギリシャ序曲                  | 4  |
| N. ラウダス               | クレタ風舞曲                  | 2  |
| N. ラウダス               | 第2ギリシャ狂詩曲               | 3  |
| P. ラコム                | 3つのスペイン風舞曲              | 1  |
| P. ラコムベ／中野二郎          | 田園組曲第3楽章「牧歌」            | 2  |
| P. ラコムベ／石村隆行          | 交響的前奏曲                  | 4  |
| P. ラコムベ／石村隆行          | 交響的序曲                   | 1  |
| C.O. ラッタ              | 英雄葬送曲                   | 17 |
| S. ラニエリ／C. ネスパドバ      | ローレライパラフレーズ             | 1  |
| H. ラビトラノ              | 序曲「レナータ」                | 36 |
| H. ラビトラノ              | 雪～ロマンツァとボレロ～            | 38 |
| H. ラビトラノ              | ローラ序曲                   | 22 |
| H. ラビトラノ              | 晩年に                     | 13 |
| H. ラビトラノ              | 小鳩                      | 3  |
| H. ラビトラノ              | すべては去りぬ                 | 4  |
| S. ラフマニノフ／尾関美和子       | パガニーニの主題による狂詩曲          | 1  |
| M. ラベル／寺島陸也           | 古風なメヌエット                | 1  |
| E. ラロ／尾関美和子           | スペイン交響曲                 | 1  |
| N. リカウシ／中野二郎          | ダンテ序曲                   | 6  |
| T.h. リッター             | ボレロ・ファンタジー              | 1  |
| N. リムスキーコルサコフ／尾関美和子   | 交響組曲「シエラザード」より          | 1  |
| A. リード／遠藤秀安           | エル・カミーノ・レアル             | 1  |
| K. ルスティケリ／国藤和枝        | ブーベの恋人                  | 1  |
| O. レスピーギ              | リュートのための古風な舞曲とアリア第3組曲より | 3  |
| G. ロッシーニ              | セヴィリアの理髪師 序曲            | 8  |
| G. ロッシーニ／長谷川武宏        | セヴィリアの理髪師 序曲            | 1  |
| G. ロッシーニ／小穴雄一         | セヴィリアの理髪師 序曲            | 1  |
| G. ロッシーニ／長谷川 廣        | セヴィリアの理髪師 序曲            | 1  |
| G. ロッシーニ／久保田 孝        | セヴィリアの理髪師 序曲            | 2  |
| G. ロッシーニ／小林祥一         | セヴィリアの理髪師 序曲            | 1  |
| G. ロッシーニ              | アルジェのイタリア女              | 2  |
| G. ロッシーニ／遠藤秀安         | 歌劇「どろぼうかささぎ」序曲          | 1  |
| G. ロッシーニ／久保田 孝        | 歌劇「コリントの包囲」序曲           | 1  |
| G. ロッシーニ／久保田 孝        | 歌劇「アルジェのイタリア女」序曲        | 1  |
| J.V. ロースト／長谷川武宏       | プスタ                     | 1  |
| N. ロータ／川口雅行           | 「弦楽の為の協奏曲」より            | 2  |
| C.G. ワルテル             | ダンテとベアトリーチェ             | 3  |
| C.G. ワルテル             | 波                       | 1  |
| C.G. ワルテル             | 牧歌                      | 1  |
| ハンガリー民謡／平山英三郎         | 草原                      | 1  |



|             |                                |    |
|-------------|--------------------------------|----|
| (国内作曲家)     |                                |    |
| 青山涼         | オリエントの航跡                       | 4  |
| 青山涼         | 海辺の時計台                         | 1  |
| 青山涼         | 風のステラ                          | 3  |
| 青山涼         | サムライ                           | 1  |
| 青山涼         | 彗星のタイムカプセル                     | 1  |
| 芥川也寸志／石村隆行  | 交響弦楽の為の音楽より 2                  | 1  |
| 芥川也寸志／平佐 修  | 弦楽の為のトリプティック                   | 2  |
| 新井義輝        | 小組曲                            | 1  |
| 池ヶ谷一郎       | 民謡「木曾節」に基づく小協奏曲                | 1  |
| 池辺晋一郎       | マンドリン・マンドリアーレ                  | 2  |
| 伊福部 昭／石村隆行  | 交響譚詩                           | 3  |
| 岩河三郎        | 冬山に逝ける若者への祈り                   | 1  |
| 遠藤秀安        | AQUA EXPRESS                   | 3  |
| 大栗 裕        | マンドリンオーケストラの為のシンフォニエッタ         | 1  |
| 大栗 裕        | シンフォニエッタ第2番                    | 1  |
| 大栗 裕        | 舞踊詩                            | 1  |
| 大栗 裕        | バーレスク                          | 3  |
| 大栗 裕        | マンドリンオーケストラのためのバーレスク           | 1  |
| 川崎貞利        | 雪の夜道                           | 1  |
| 川崎貞利        | 西城より                           | 1  |
| 川崎貞利        | 山峡                             | 1  |
| 川島 博／森 龍彦   | せしよ                            | 1  |
| 貴志康一        | 交響組曲「日本のスケッチ」より                | 7  |
| 久保田 孝       | 舞踊風組曲第2番                       | 30 |
| 久保田 孝／藤本匡孝  | 舞踊風組曲第2番                       | 1  |
| 久保田 孝       | 舞踊風組曲第3番                       | 6  |
| 久保田 孝       | 舞踊風組曲第4番                       | 1  |
| 久保田 孝       | 幻想曲第1番                         | 18 |
| 久保田 孝       | 幻想曲第1番イ短調作品22                  | 1  |
| 久保田 孝       | 幻想曲第2番                         | 2  |
| 久保田 孝       | 序曲第1番 八短調                      | 8  |
| 久保田 孝       | 序曲第2番 ト長調                      | 1  |
| 久保田 孝       | 序曲第2番 ト短調                      | 1  |
| 久保田 孝       | マンドリンオーケストラのための序曲第2番           | 1  |
| 久保田 孝       | イセアーナ                          | 4  |
| 久保田 孝       | 詩的幻想曲「過去への祈り」                  | 1  |
| 熊谷賢一／森 龍彦   | 群炎 I                           | 1  |
| 熊谷賢一／森 龍彦   | 群炎 II                          | 1  |
| 熊谷賢一        | マンドリンオーケストラの為のポカリーズ            | 2  |
| 熊谷賢一        | マンドリンオーケストラのための群炎II            | 1  |
| 桑原康雄        | ノヴェンバーフェスト                     | 1  |
| 小池正夫        | 古戦場の秋                          | 6  |
| 小池正夫／肝付兼美   | 古戦場の秋                          | 1  |
| 小林由直        | elegia(悲歌)                     | 1  |
| 小林由直        | マンドリンオーケストラの為のシンフォニエッタ「森の精霊」より | 2  |
| 小林由直        | 組曲「杜の精霊」より 樹の精霊                | 2  |
| 小林由直        | 風の軌跡～マンドリンオーケストラの為の～           | 1  |
| 小林由直        | 星の庭                            | 2  |
| 小林由直        | 草原のジグ～マンドリンオーケストラのための～         | 1  |
| 小林由直        | 望郷～マンドリンオーケストラの為の～             | 1  |
| 小山清茂／蔦谷悦子   | 管弦楽の為の小挽歌                      | 1  |
| 酒井国作        | KAI～Overture in D～             | 1  |
| 酒井国作／丸本大悟   | たなばた                           | 3  |
| 坂野嘉彦        | rs第6集「月の記憶」より 第3楽章             | 4  |
| 坂野嘉彦        | 高丘親王航海記                        | 1  |
| 佐々木すぐる／中川信良 | 月の砂漠                           | 1  |
| 椎根真太郎       | マンドリンオーケストラのための合奏曲「飛躍の時へ」      | 4  |
| 末廣健児        | 明日への序章                         | 3  |
| 末廣健児        | 組曲「瑞木の詩」より 第4曲 光陽樹             | 10 |
| 末廣健児        | Beyond the Skies               | 9  |
| 末廣健児        | 風のシンフォニア                       | 5  |
| 末廣健児        | 風のプレリュード                       | 2  |
| 末廣健児        | 組曲「錦川の風景」                      | 1  |
| 末廣健児        | 流星群                            | 3  |
| 末廣健児        | アルスノヴァ組曲 I                     | 8  |
| 末廣健児        | アルスノヴァ第二組曲                     | 1  |
| 末廣健児        | Bon voyage                     | 2  |
| 末廣健児        | 遙かなる旅路へ                        | 1  |
| 末廣健児・丸本大悟   | アルスノヴァ組曲より                     | 1  |

|            |   |    |
|------------|---|----|
| 鈴木静一       | 山の印象  | 2  |
| 鈴木静一       | 黎明 序曲                                       | 1  |
| 鈴木静一       | 交響詩 失われた都                                   | 1  |
| 鈴木静一       | 交響詩”北夷”                                     | 2  |
| 鈴木静一       | 受難のミサ                                       | 8  |
| 鈴木静一       | 交響詩 海                                       | 3  |
| 鈴木静一       | 細川ガラシャ                                      | 13 |
| 鈴木静一       | 綺想曲「田園風景」～黄昏と夜の祭り～                          | 3  |
| 鈴木静一       | 綺想曲 日月譚の歌                                   | 2  |
| 鈴木静一       | バリのガメラン                                     | 2  |
| 鈴木静一       | 祝典序曲  | 1  |
| 鈴木静一       | 狂詩曲「海」                                      | 12 |
| 鈴木静一       | クリスマス綺想曲                                    | 1  |
| 高橋太志／樋渡正衡  | Unbalance                                   | 1  |
| 滝 廉太郎／服部 正 | 花   | 1  |
| 武井守成       | 踊る小花  | 1  |
| 武井守成       | オレンジのホタ                                     | 1  |
| 樽屋雅徳／遠藤秀安  | マードックからの最後の手紙                               | 4  |
| 樽屋雅徳／長谷川武宏 | マゼランの未知なる大陸への挑戦                             | 1  |
| 樽屋雅徳／遠藤秀安  | マゼランの未知なる大陸への挑戦                             | 1  |
| 壺井一步／壺井一步  | マンドリンのためのソネット第5番より                          | 1  |
| 寺島陸也       | 第二オーバード「木」                                  | 1  |
| 中川信良       | 黒い瞳   | 1  |
| 中崎智大／岩崎浩久  | マンドリンオーケストラのための空想劇伴組曲                       | 1  |
| 西垣正信       | 感傷的なフーガ                                     | 1  |
| 西垣正信       | 牧歌  | 1  |
| 二橋潤一       | オーロラ組曲                                      | 1  |
| 二橋潤一       | マンドリンオーケストラの為の組曲                            | 2  |
| 二橋潤一       | マンドリンオーケストラの為の妖精組曲より第4曲「シルフ」                | 5  |
| 二橋潤一       | 「ロココ組曲」より 第5曲 フィナル                          | 1  |
| 二橋潤一       | マンドリンアンサンブルの為の組曲「北の大地にて」より                  | 1  |
| 二橋潤一       | マンドリンアンサンブルの為のガリアティーナとロフト・カプリチオ             | 3  |
| 二橋潤一       | マンドリンアンサンブルの為のティエルテイメントより 第3楽章 「ワイワアー<br>チエ | 2  |
| 二橋潤一       | 「子供達の為のレクイエム」より                             | 1  |
| 二橋潤一       | 「プレクトラムシンフォニー」より                            | 1  |
| 長谷川武宏      | Cantilena～風のカンティレーナ～                        | 1  |
| 長谷川武宏      | マンドリンオーケストラの為の「Divertimento」                | 1  |
| 長谷川武宏      | マンドリンオーケストラの為の叙情組曲                          | 4  |
| 長谷川武宏      | 風の組曲  | 1  |
| 長谷川武宏      | 天空の奇蹟 「マンドリンオーケストラの為の組曲」                    | 4  |
| 服部 正       | 海の少女  | 7  |
| 服部 正       | 旅愁の主題による変奏曲                                 | 4  |
| 平山英三郎      | 砂漠の哀愁                                       | 1  |
| 福田洋介       | 小栗のまなざし                                     | 1  |
| 福屋 篤       | 日本の古謡による幻想曲「三つの唄」                           | 1  |
| 藤掛廣幸       | パストラル・ファンタジー                                | 21 |
| 藤掛廣幸       | マンドリンオーケストラのための詩的二章                         | 2  |
| 藤掛廣幸       | 樹魂の歌  | 7  |
| 藤掛廣幸       | 亡き子に捧ぐ鎮魂歌                                   | 1  |
| 藤掛廣幸       | グランド・シャコンヌ                                  | 8  |
| 藤掛廣幸       | トレピック・プレリュード                                | 8  |
| 藤掛廣幸       | ビバ・マンドリーノ                                   | 1  |
| 藤掛廣幸       | 星空のコンチェルト                                   | 22 |
| 藤掛廣幸       | 「荒城の月」による変奏曲                                | 1  |
| 藤掛廣幸       | ファンタジア九州                                    | 1  |
| 藤掛廣幸       | マンドリンオーケストラの為の海のファンタジー                      | 1  |
| 藤掛廣幸       | マンドリンオーケストラの為の「アクアリズム」第2楽章                  | 1  |
| 藤掛廣幸       | 山河緑照  | 3  |
| 藤掛廣幸       | さくら奇想曲                                      | 1  |
| 藤掛廣幸       | 夜明けの讃歌                                      | 1  |
| 藤掛廣幸       | じょんがら抄                                      | 2  |
| 藤掛廣幸／森 龍彦  | じょんがら                                       | 1  |
| 舟見景子       | impression 1999                             | 3  |
| 舟見景子       | impression II                               | 6  |
| 細野昭美       | 風の印象詩                                       | 1  |
| 堀雅貴／小関利幸   | 祈り  | 1  |

|           |                              |    |
|-----------|------------------------------|----|
| 丸本大悟      | 杜の鼓動～樺の風景～                   | 19 |
| 丸本大悟      | 杜の鼓動～街の灯～                    | 2  |
| 丸本大悟      | 杜の鼓動IV～桜の風景～                 | 2  |
| 丸本大悟      | 杜の鼓動VII～光の風景～                | 3  |
| 丸本大悟      | 組曲「杜の鼓動」より“魂の還る場所”           | 1  |
| 丸本大悟      | AZZURRO-B                    | 4  |
| 丸本大悟      | 虹彩                           | 2  |
| 丸本大悟      | 時間の宝箱                        | 1  |
| 丸本大悟      | 時間の宝石箱                       | 2  |
| 丸本大悟      | アルスノヴァ組曲より第2楽章               | 8  |
| 丸本大悟      | Planetarium                  | 1  |
| 丸本大悟      | 星のしずく                        | 4  |
| 丸本大悟      | 願いの叶う本                       | 2  |
| 丸本大悟      | 茜                            | 2  |
| 前川光雄      | ト短調作品第1番より「月光」               | 1  |
| 武藤理恵      | 子供の日記より                      | 1  |
| 武藤理恵      | 月に舞う                         | 9  |
| 武藤理恵      | Paradiso                     | 6  |
| 武藤理恵      | コバルトブルーの奇跡～旅立つ君へ～            | 1  |
| 武藤理恵      | 華・Japanesque                 | 6  |
| 武藤理恵      | Smile for your life          | 1  |
| 森 龍彦      | わらべ唄のきこえるタブロー                | 1  |
| 森 龍彦      | 昧2番 追分によるスケッチ                | 1  |
| 森 龍彦      | 鉄琴とマンドリンオーケストラのための1章         | 1  |
| 森 龍彦      | シンプルなモードによる造形                | 1  |
| 森 龍彦      | 言葉遊びの唄 つららのつらは               | 1  |
| 森 龍彦      | 環                            | 1  |
| 森 龍彦      | シロホフォンブロックとマンドリンオーケストラの為の「縁」 | 1  |
| 森 龍彦      | マンドリンオーケストラのためのボカリーズ         | 2  |
| 森 龍彦      | 赤いほうせんか「サブスタンス4からの1章」        | 1  |
| 安村好弘      | マンドリンオーケストラの為の万葉「石の章」        | 2  |
| 柳田隆介      | マンドリン合奏の為の二章より1              | 3  |
| 湯浅隆／森本和幸  | リスボンの恋人たち                    | 1  |
| 横田大司      | 砂の地平                         | 1  |
| 吉水秀徳      | 序曲                           | 2  |
| 吉水秀徳      | プレリュード2                      | 22 |
| 吉水秀徳      | プレリュード3                      | 1  |
| 吉水秀徳      | プレリュード4                      | 1  |
| 吉水秀徳      | 夢のつばさ                        | 1  |
| 吉水秀徳      | EX-trance                    | 1  |
| 日本民謡／早川正昭 | 八木節                          | 1  |