



録音審査音源の 作成と提出について

令和8年度全国高等学校ギター・マンドリン音楽コンクールに向けて

(公社) 全日本高等学校ギター・マンドリン音楽振興会 作成

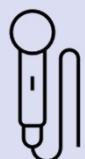
審査用音源の作成条件



音の出だしから鳴り終わりまでは
10分以内で。



カットやエフェクト、繋ぎなど
一切の編集をしないでください。



収録機器内蔵のマイク使用が原則。
外部マイク使用の場合は1台のみ可。



ファイル形式はMP3かm4aを推奨
ビットレートは128~320kbps程度。



ステレオ録音の方が望ましいです。
スマホ録音はモノラルの場合あり。



ファイル名は「学校名」として
ください。

審査用音源の提出方法



Apple/Google/Microsoft
アカウントによる共有

→提出方法①



メールに添付して送信

→提出方法②



その他オンライン
転送サービスの利用

→提出方法③



郵送による提出

→提出方法④

音源提出期限・・・令和8年2月14日（土）13:00 ※郵送の場合は同日必着

提出方法①

Apple/Google/Microsoftアカウントによる共有

- ① クラウドに保存した音源ファイルを右クリックし、「共有」を選択してください。
- ② 共有先に **gm.shinkoukai@gmail.com** と入力し、完了または送信してください。
- ③ 当方で共有を確認次第、受領確認のメールを送信します。**48時間経っても受領確認がない場合は、ファイル共有が出来ていない可能性がありますので、上記メールアドレスまでお問い合わせください。**



提出方法②

メールに添付して送信

- ① gm.shinkoukai@gmail.com 宛に、音源ファイルを添付したメールを送信してください。
- ② 当方で受信後、受領確認のメールを送信します。**48時間経っても受領確認がない場合は、何らかの理由でメールが不着の可能性がありますので、上記メールアドレスまでお問い合わせください。**
- ③ メールが送信されずに戻ってしまう場合は、メールアドレス違いか、添付ファイルの容量が大きすぎたかのどちらかであると考えられます。ファイル容量超過による送信失敗の場合はMP3またはm4a形式になっているかをご確認いただき、それでもうまくいかない場合は学校回線以外で送信するか、または別の方法をお試しください。

提出方法③

その他オンライン転送サービスの利用

- ① 「ギガファイル便」などの大容量ファイル転送サービスをご利用になる場合は、ファイルのURLを gm.shinkoukai@gmail.com 宛にメールでお知らせください。
- ② 当方で受信後、確認のメールを送信します。48時間経っても受領確認がない場合は、何らかの理由でメールが不着の可能性がありますので、上記メールアドレスまでお問い合わせください。

提出方法④

郵送による提出

- 以下の住所まで**簡易書留**で郵送してください。2月14日（土）必着でお願いします。
- CD-RやDVD-Rの場合、**記録したパソコン以外でもファイルが開けるか確認してください。**
- 輸送中に破損しないよう保護してください。

〒564-0041 大阪府吹田市泉町3丁目8番15号

吹田メゾンド土井210号

(公社) 全日本高等学校ギター・マンドリン音楽振興会

参考：ファイル共有がうまくいかない場合

説明の通りに設定しようとしても何も起きなかったり、「組織外のユーザーとの共有が許可されていません」「〇〇教育委員会の外部とはアイテムを共有できません」などのエラーが発生したりすることがあります。

これは大体の場合、教育委員会や学校法人から配布されたGoogleやMicrosoft、Appleのアカウントによる外部とのファイル共有が禁止されている場合に起こる現象です。



この場合は、以下の方法を順番に試してみてください。

- ①生徒のアカウントでエラーが出る場合は、顧問の教師用アカウントで試してみる
- ②教育用アカウントではなく、個人所有のアカウントで試してみる

音源作成上のヒント①

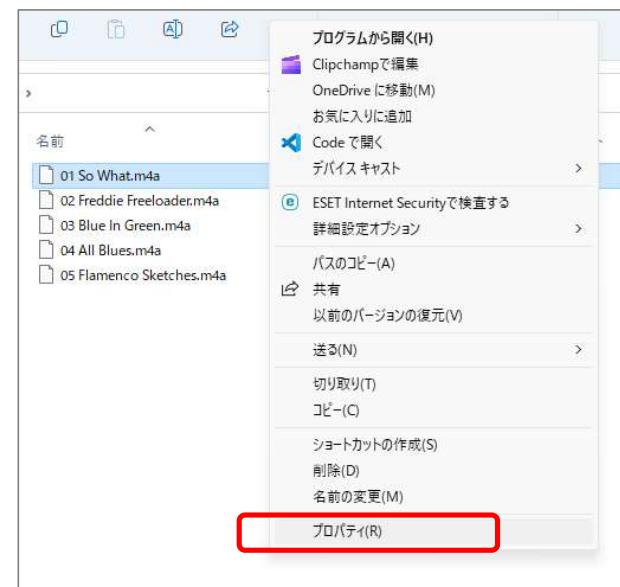
スマホで録音する場合、機種によってはステレオ録音できないことがあります。ステレオ録音は必須ではありませんが、やはりステレオとモノラルでは聴き映えが全く違います。iPhoneの場合はXS以降の機種で、ステレオ録音可能なアプリが必要です。

音源作成上のヒント②

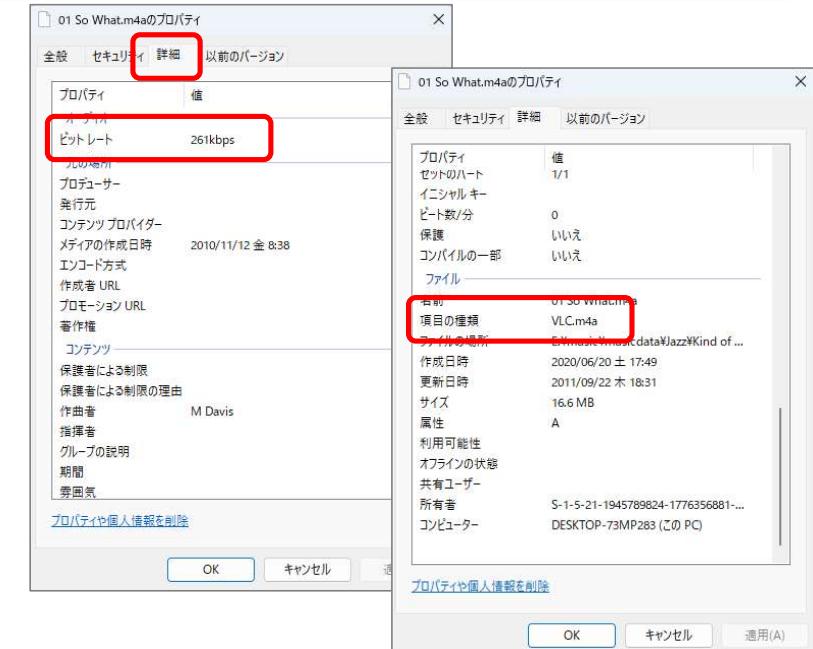
ファイル形式やビットレートを確認したい場合は、ファイルのプロパティをごらんください(Windowsの場合)。

ファイル形式はMP3やm4aであればそれほどファイル容量が大きくならずに済みます。

ビットレートは音の良し悪しに影響しますが、概ね128kbpsあれば通常の鑑賞に耐えうる音質になります。この値が大きすぎるとファイル容量も大きくなってしまいますのでご注意ください。



音声ファイルを右クリックし
「プロパティ」を選択。



「詳細」タブの「ビットレート」
「項目の種類」を見ればわかります。

お問合せ先

ご不明な点は、gm.shinkoukai@gmail.com までお気軽にお問い合わせください。